

# DESTROZANDO ESTAMPILLAS PARA HACER TARJETAS POSTALES

María de Jesús Rodríguez Flores



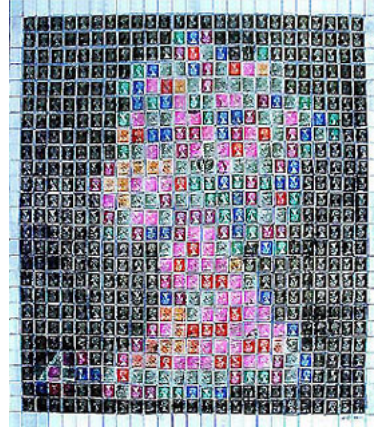
SOCIEDAD FILATELICA REGIONMONTANA

6º. CONGRESO MEXICANO DE TARJETAS POSTALES  
San Luis Potosí, SLP, México. 15 a 17 de agosto de 2013



Hay muchas maneras  
de echar a perder  
estampillas...





3



4



5

HOY NOS CENTRAREMOS  
EN UNA DE LAS MANERAS  
DE ECHAR A PERDER ESTAMPILLAS...

6

## POSTALES CON COLLAGE DE ESTAMPILLAS RECORTADAS



7



8



9

## COLLAGE

- El término viene del francés *coller*, que significa pegar.
- El **collage** es una técnica que consiste en ensamblar elementos diversos para obtener un todo unificado.
- Proviene del muy antiguo concepto de:

**CORTAR & PEGAR**

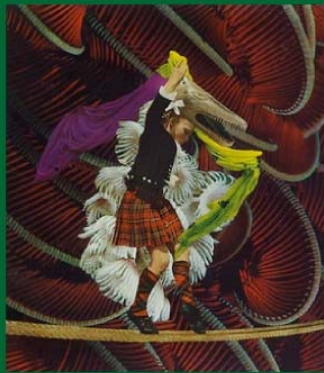
10

## COLLAGE



**CORTAR & PEGAR**

11



Los elementos usados dejan de ser importantes por sí solos debido al "nuevo uso" que se les otorga

12

- Aunque la técnica (artesanía) de pegar pedazos de objetos sobre un papel es muy antigua, como expresión artística formal se considera que se consolida hasta la década de 1910.
- Pablo Picasso, Juan Gris, Georges Braque, entre otros empiezan a usar esta técnica la cual influyó notablemente el arte del siglo XX.

13

- Se considera que fue Picasso quien inventó el *collage* en 1912 con su pintura *Naturaleza muerta con silla de rejilla*, aunque ya había antecedentes de otros autores.



14



Un collage se puede componer enteramente o solo en parte de:

- fotografías, madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc.



- El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística:

- Escultura.
- Música
- Cine.
- Literatura
- Videoclip.
- Etc.







Cuando los elementos que se emplean son fotografías se llama **fotocollage** o **fotomontaje**



17

Cuando el collage se vuelve tridimensional se llama

## Ensamble



assemblage



18

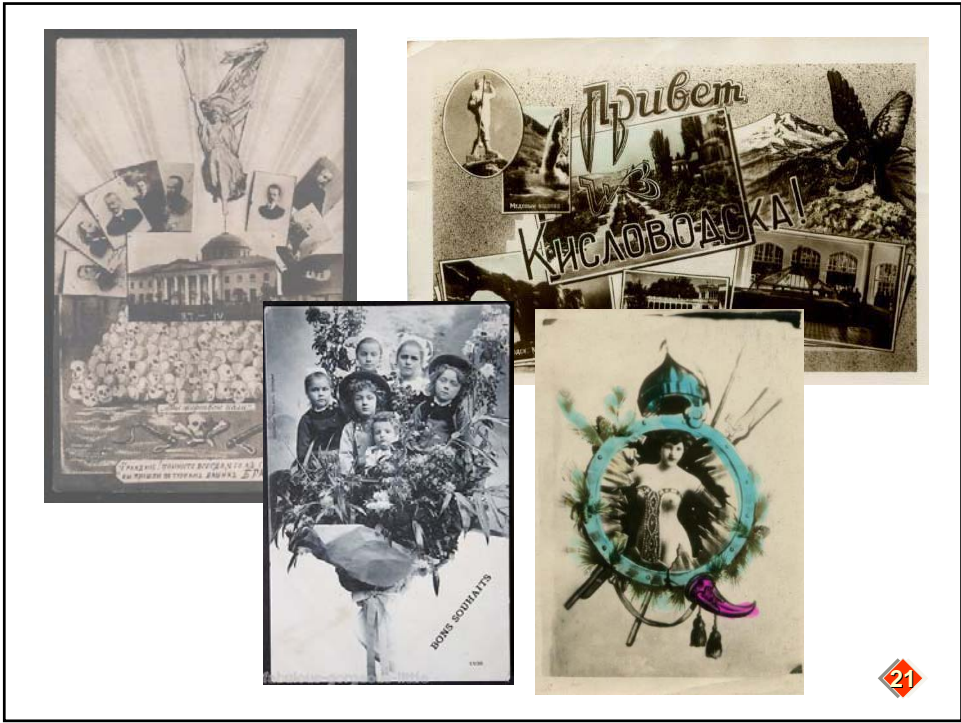
Hay muchos tipos  
de postales de *collage*



19



20







## Postal rusa con collage de estampillas



## De los muchos tipos de postales de *collage*

- El caso que nos interesa aquí es el de las **postales elaboradas con pedazos de timbres postales.**
- **Y esto implica la destrucción de estampillas!!!!**

25

## POSTALES CON COLLAGE DE ESTAMPILLAS RECORTADAS



26



- En general tiene una imagen central la cual es formada utilizando estampillas postales cortadas y pegadas sobre la tarjeta.

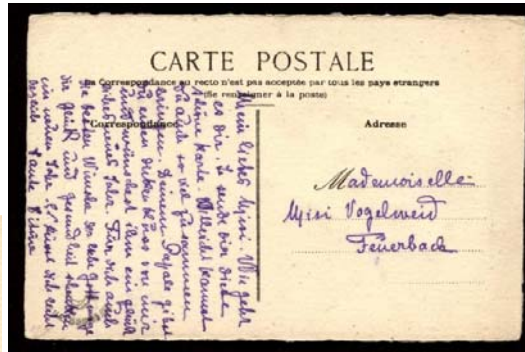


- Puede haber otros elementos adicionales pintados o dibujados en apoyo al diseño general.

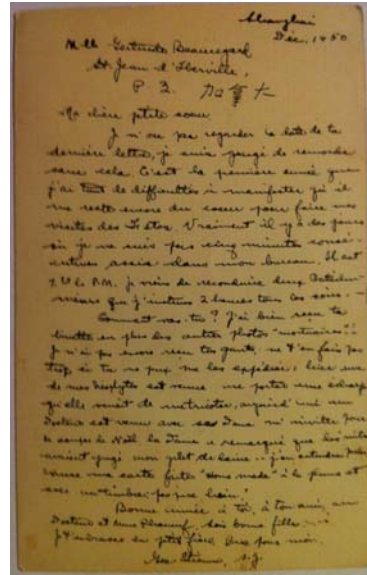




- Las comerciales tienen el lado posterior impreso como tarjeta postal convencional.



- Muchas postales son artesanales y es común que se envíaran dentro de sobres, así que pueden tener el mensaje pero no están franqueadas.



31

## EPOCAS

- Fueron muy populares en la primera mitad del siglo XX.
- Se elaboraron en China durante los 20 y 30's del siglo XX y las de Europa y Estados Unidos más recientemente.



32

## EPOCAS

- Las más comunes son las de:
  - o China (Hong Kong).
  - o Inglaterra.
  - o Europa (Francia, Italia, Alemania...).
  - o Estados Unidos de America.



## China

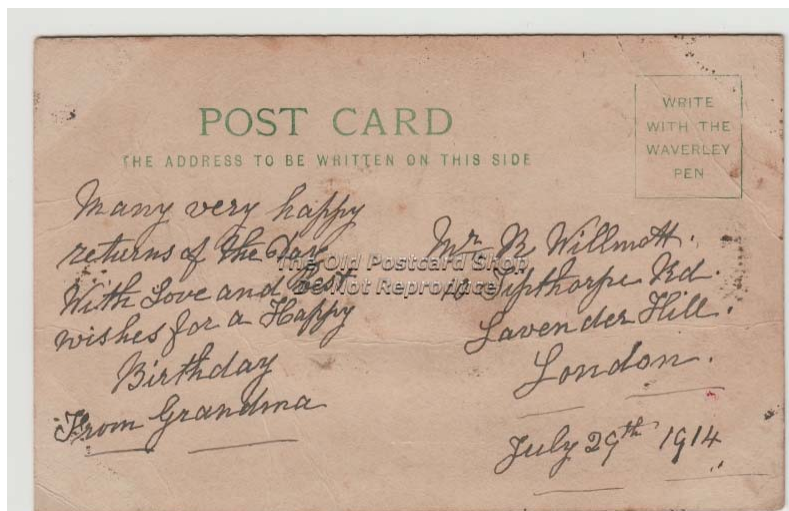


## China



35

## Inglaterra



36



## Inglaterra



37

## Alemania



38

## Alemania



39

## Francia



40

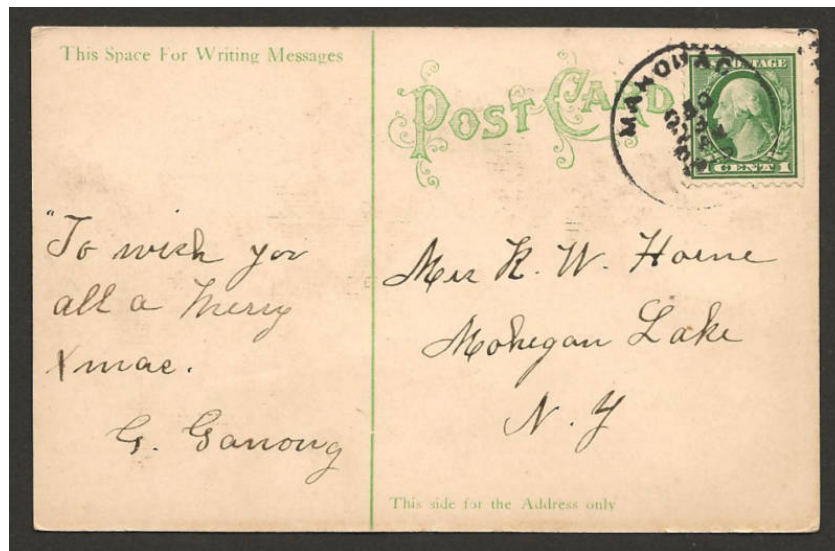


# Francia



41

# USA



42

## USA



43

## POSTALES CON COLLAGE DE ESTAMPILLAS RECORTADAS

- La técnica variaba ligeramente según el autor y su tendencia:
  - o Más dibujante
  - o Más pintor
  - o Más comerciante

44

## Dibujante



45

## Pintor



46

## Comerciante



47

## POSTALES CON COLLAGE DE ESTAMPILLAS RECORTADAS

- La temática dependía del país y momento histórico:
  - o Paisajismo histórico.
  - o Costumbres
  - o Modas.
  - o Crítica social.
  - o Comercial (navidad, pascua, flores, niños, ángeles, etc.).

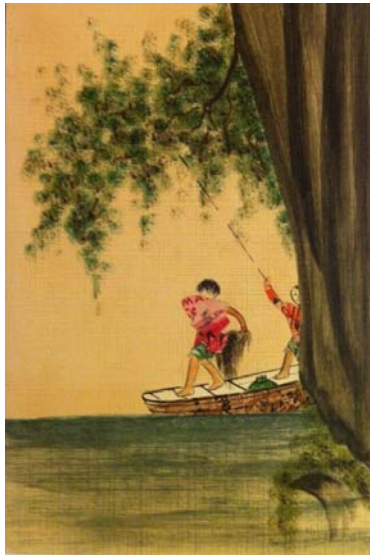
48

## EJEMPLOS paisajismo



49

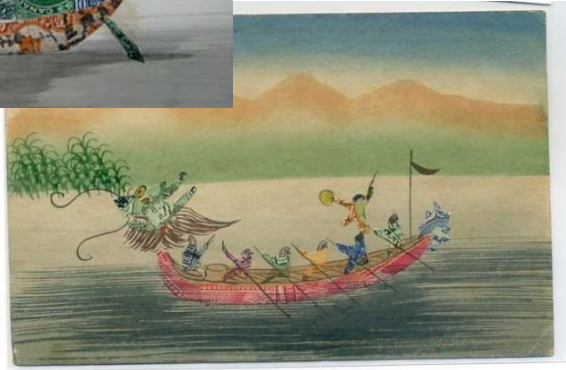
## EJEMPLOS paisajismo y costumbres



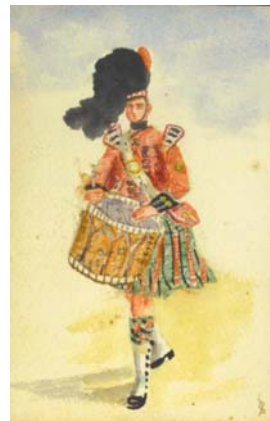
50



## EJEMPLOS paisajismo y costumbres



## EJEMPLOS costumbres





## EJEMPLOS costumbres



53

## EJEMPLOS moda



54

## EJEMPLOS moda



55

## EJEMPLOS crítica social



56

## EJEMPLOS crítica social



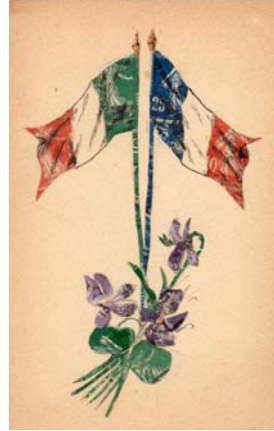
57

## EJEMPLOS comerciales



58

## EJEMPLOS comerciales



59

## EJEMPLOS comerciales



60

## EJEMPLOS comerciales



61

## POSTALES CON COLLAGE DE ESTAMPILLAS RECORTADAS

- Son escasas
- Se vende por arriba de los 30 US\$
- Llegan hasta 100 US\$ según la calidad artística y temática.
- Las postales chinas de hace aproximadamente un siglo son de las más cotizadas.

62





63



64





65



66

**MUCHAS GRACIAS**

**María de Jesús Rodríguez Flores**

**marrdz@hotmail.com**

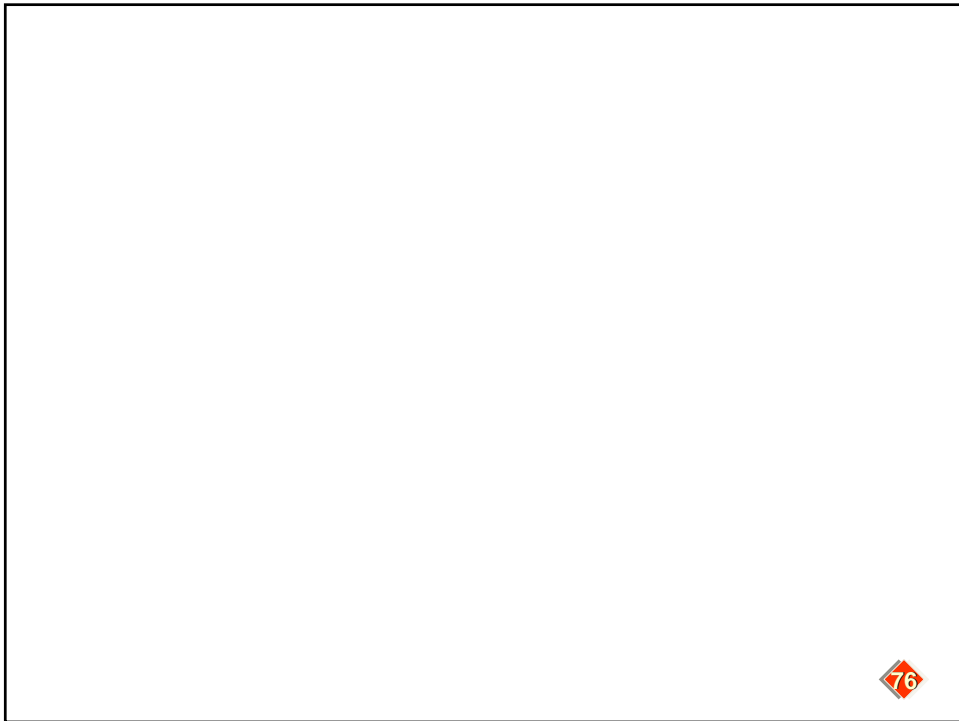


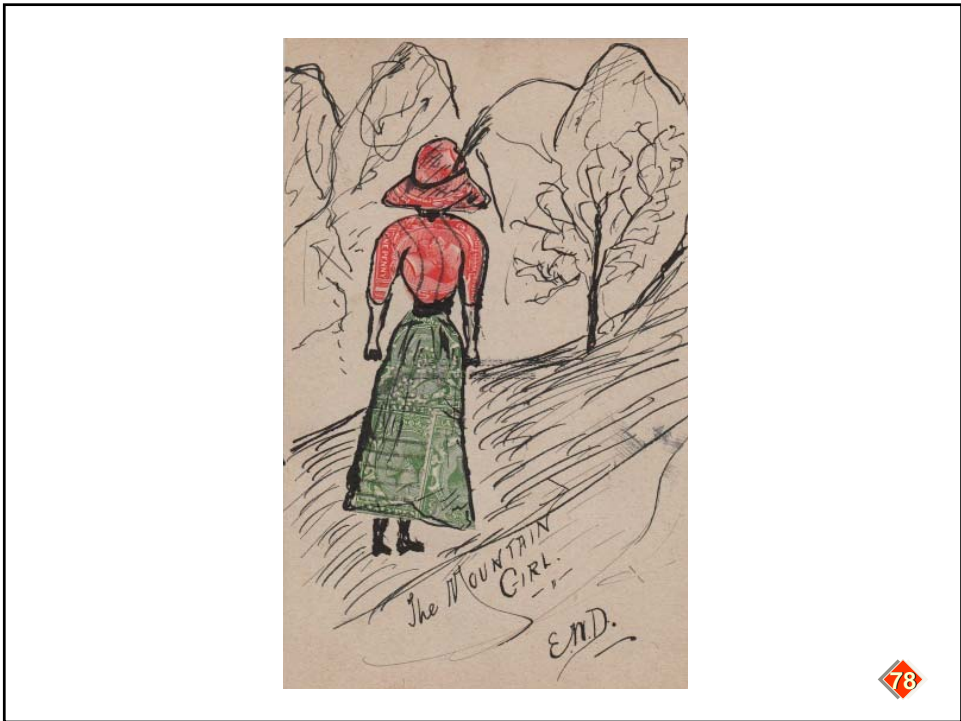
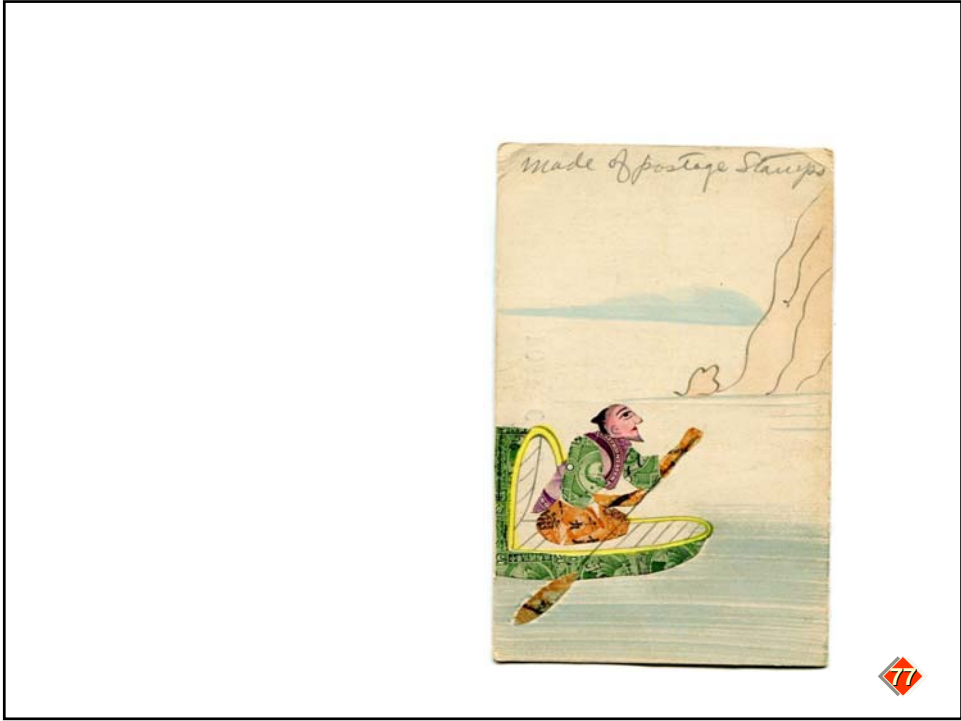




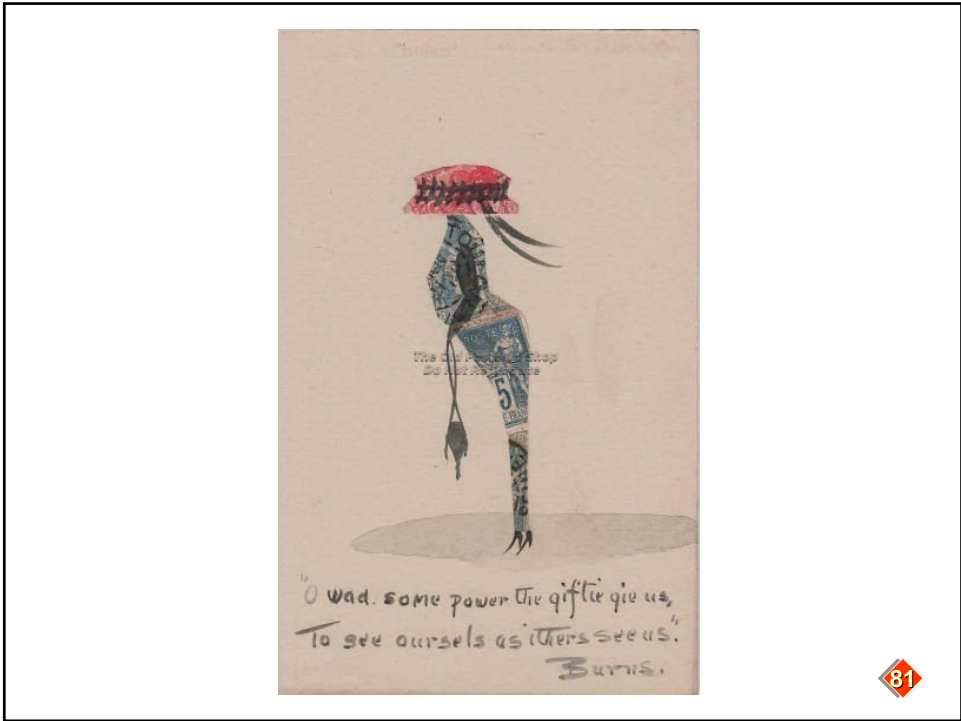


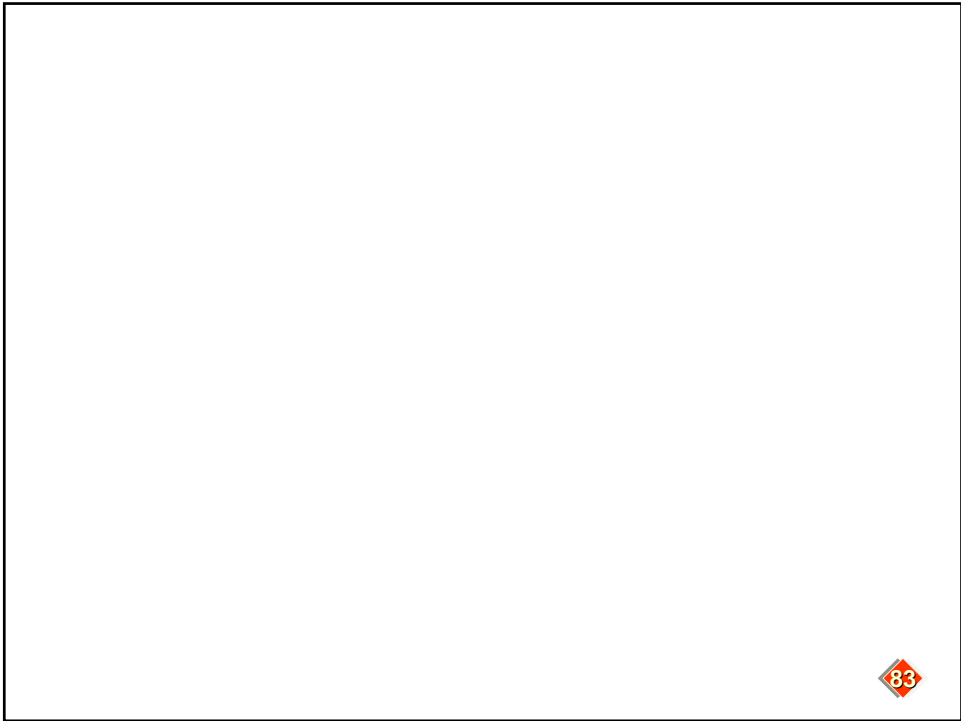




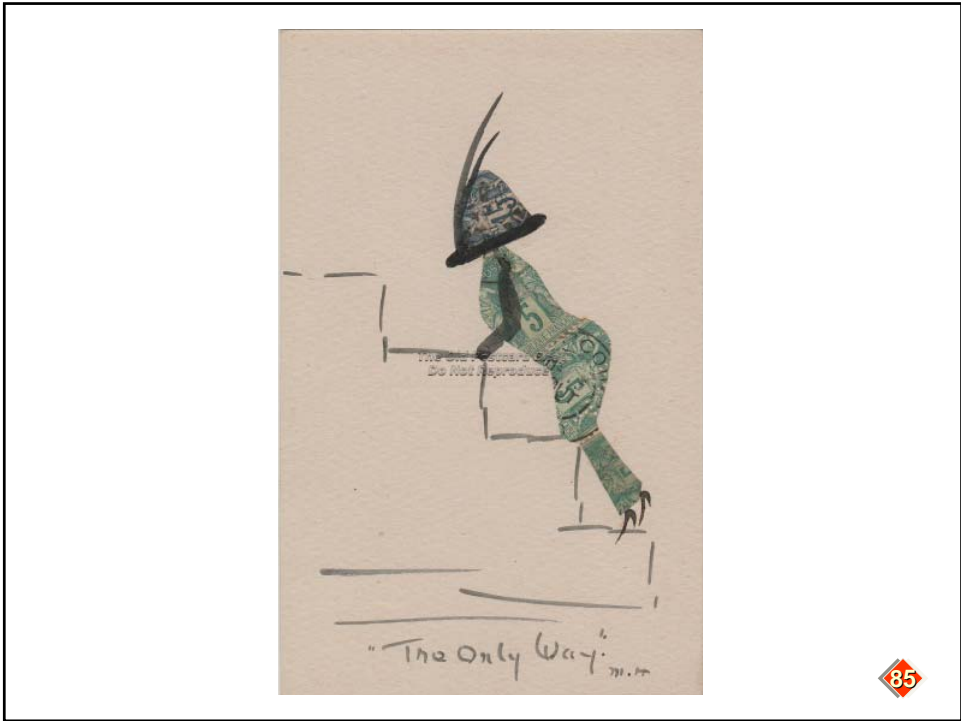






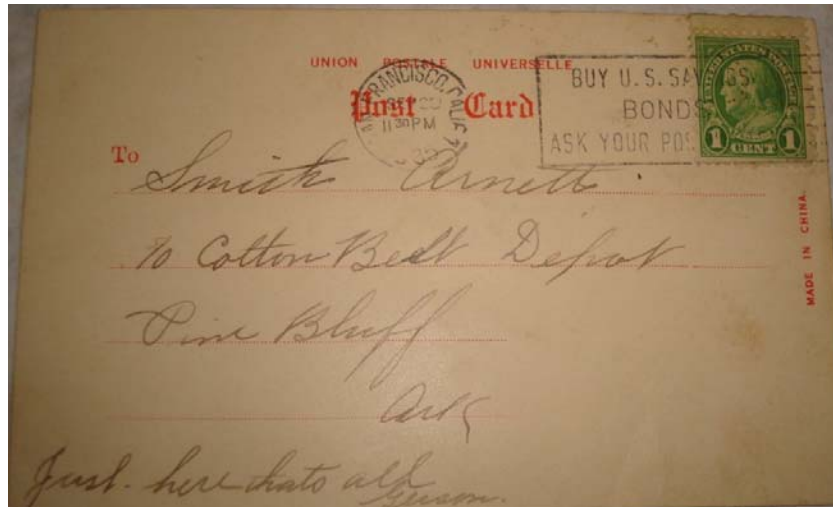








87



88

